

Projeto *Escolas no Teatro*

2018-2019

O Teatro Nacional São João (TNSJ) organiza o projeto *Escolas no Teatro*, destinado a promover trabalhos de expressão artística concebidos e elaborados por alunos de qualquer nível de ensino do distrito do Porto, a partir da experiência enquanto espectadores de uma das propostas da programação da presente temporada.

1. Objetivos gerais

Captar e contribuir para a formação de novos públicos, no âmbito da missão de serviço público do TNSJ, sensibilizando o gosto pelo teatro, estimulando a criação de uma comunidade de espectadores, curiosos e abertos à inovação, autónomos nos seus gostos e opções.

Promover a aproximação entre o TNSJ e as escolas, envolvendo-as na criação de um projeto a partir da fruição dos espetáculos.

Promover experiências artísticas que permitam o estabelecimento de pontos de contacto entre o Teatro e o Mundo, possibilitando em particular a descoberta de equivalências entre formas e conteúdos de um espetáculo teatral e a escola, nas suas dimensões curriculares e sociais.

Conferir às escolas a possibilidade de, a partir de um espetáculo de teatro, implementarem projetos inseridos nos currículos, nomeadamente na área da flexibilidade curricular.

Dar visibilidade à participação das escolas através da promoção de uma apresentação pública dos trabalhos e da divulgação de todo o projeto junto da imprensa e no *site* do TNSJ.

2. Objetivos específicos

Favorecer a compreensão dos métodos utilizados na construção de um espetáculo de teatro.

Fornecer instrumentos de leitura dos espetáculos de teatro.

Fomentar hábitos de reflexão e discussão sobre os espetáculos frequentados.

Contribuir para o incremento da experiência significativa de cada espectador, afastando o paradigma do fruidor passivo.

Sublinhar o papel das diversas áreas de expressão artística e técnico-artística no trabalho de criação.

3. Resumo do projeto

Escolas no Teatro pretende ser uma experiência de fruição artística por parte de jovens em formação. Em colaboração com um ou mais professores, alunos de qualquer ciclo de ensino realizam ao longo do ano letivo trabalhos de natureza artística, tendo por tema ou ponto de partida espetáculos da programação do TNSJ a que assistem.

Todos os projetos propostos são acompanhados pelo TNSJ e por uma equipa artístico/pedagógica multidisciplinar.

Escolas no Teatro desenvolve-se no espaço Teatro e no espaço Escola. Espreitar ensaios, participar em conversas com criadores e oficinas ou conhecer o TNSJ por dentro em visitas aos bastidores são algumas das atividades possíveis no Teatro. Na Escola, e em colaboração com os professores e alunos, as sessões desenvolvem-se de acordo com as especificidades do trabalho a realizar e do espetáculo escolhido. As escolas podem participar com projetos de performance, figurinos, cenografia, pintura, fotografia, vídeo, animação, cartazes, revista e jornal, banda desenhada, ilustração tradicional ou digital, meios audiovisuais e interativos, entre outros, criados por um ou mais alunos, com o acompanhamento de, pelo menos, um professor.

O resultado dos trabalhos dos alunos será objeto de uma apresentação pública a realizar no Teatro Carlos Alberto (TeCA) em maio de 2019. Caso venha a haver limitações de espaço que obriguem ao rateio do número de trabalhos a exibir por cada escola, a seleção deverá ser feita por esta, segundo critérios estabelecidos entre a escola e a equipa de acompanhamento do projeto.

4. Calendarização

Fase 1 | 29 setembro 2018, 15:00, TeCA | Apresentação do projeto às escolas;

Fase 2 | Até janeiro de 2019 | Candidaturas e respetivas respostas;

Fase 3 | Até 30 de abril de 2019 | Desenvolvimento do projeto, apoio às escolas e visitas ao TNSJ para assistir a um espetáculo da temporada;

Fase 4 | Até 11 de maio de 2019 | Entrega, no TeCA, dos trabalhos a apresentar;

Fase 5 | 25 e 26 de maio de 2019 | Apresentação pública no TeCA;

Fase 6 | 27 de maio a 2 de junho de 2019 | Levantamento dos trabalhos apresentados.

5. Metodologia

Fase 1

Sensibilização e divulgação do projeto *Escolas no Teatro*.

Fase 2

Candidaturas.

Cada candidatura deve ser efetuada através de formulário disponível em www.tnsj.pt no separador Centro Educativo – *Escolas no Teatro*.

No ato da candidatura deverão ser referidos os seguintes dados: o espetáculo escolhido, a modalidade de participação, a composição do grupo (número de participantes, faixa etária, ano de escolaridade, nomes e contactos dos professores responsáveis, etc.), o tipo de trabalho final e uma breve descrição do projeto.

As candidaturas são analisadas por ordem de chegada; cada candidatura terá uma resposta num prazo de 15 dias a partir da data de receção.

Fase 3

Desenvolvimento do projeto, apoio às escolas e frequência da peça escolhida.

Realização de encontros com os professores responsáveis pelos projetos e com os alunos envolvidos, em calendário a acordar.

Propõe-se que os professores promovam visitas ao teatro, para ver os bastidores, para conversar com artistas, assistir a um ensaio ou espetáculo, entre outros, de acordo com as disponibilidades do TNSJ.

Os espetáculos deverão ser selecionados pelos professores, de acordo com a vontade e o desejo dos alunos. Os professores e os alunos terão acesso à documentação disponível, bem como ao Centro de Documentação do TNSJ, para melhor orientarem os alunos na sua escolha e proporcionarem momentos de diálogo, de reflexão, de interpretação e de criação.

Esta fase poderá contar com sessões de apoio nas escolas em número a definir pela natureza de cada projeto. Estas sessões são orientadas por Lara Soares e Sandra Barros da equipa da Burilar, coordenadora do projeto nas escolas, e poderá contar ainda com a presença de algum especialista que possa fazer sentido para o projeto.

Fase 4

Entrega dos trabalhos até 11 de maio no TeCA.

Os trabalhos deverão ser originais e ser entregues no formato acordado por escrito com o teatro. Todos os trabalhos deverão ser entregues no seu formato final, prontos para a apresentação.

O TNSJ reserva-se o direito de não apresentar um trabalho que não se encontre em consonância com o presente documento.

Fase 5

Montagem e organização da apresentação pública dos trabalhos.

O programa da apresentação pública será comunicado oportunamente.

Fase 6

27 de maio a 2 de junho de 2019: levantamento dos trabalhos apresentados.

6. Público-alvo

Alunos de qualquer nível de ensino.

7. Apresentação pública

O programa da apresentação pública, a montagem dos trabalhos expositivos e a respetiva apresentação dos trabalhos é da responsabilidade do TNSJ.

O programa poderá contemplar trabalhos expositivos ou performativos.

Para a inauguração da apresentação pública no TNSJ serão convidados todos os participantes, as Direções das escolas e familiares e amigos dos alunos envolvidos nos projetos.

8. Encargos

A Escola terá os seguintes encargos:

- A deslocação dos alunos e professores ao teatro;
- A aquisição dos bilhetes para assistir ao espetáculo escolhido;
- A deslocação da equipa do TNSJ às escolas quando estas se localizem fora do distrito do Porto;
- A produção dos trabalhos para apresentação e respetiva entrega no TeCA.

O TNSJ assegura:

- Honorários da equipa coordenadora do projeto nas escolas;
- Deslocações às escolas do distrito do Porto da equipa coordenadora do projeto nas escolas;
- Visitas guiadas ao teatro;
- Documentação;
- Divulgação do projeto em todos os suportes disponíveis do TNSJ;
- Organização da apresentação pública no TeCA em maio de 2019, incluindo a montagem da exposição dos trabalhos realizados nas escolas.

9. Nota:

O TNSJ reserva-se o direito de tomar as decisões que entenda necessárias, omissas neste documento, de forma a assegurar a boa execução do projeto.