

TEATRO SÃO JOÃO
4—28 mar 2026
qua+sáb 22:00

JÁ NÃO HÁ PRIMAVERAS... APENAS A SPORTV

criação

Palmilha Dentada

O tatata o lalala o vivivi o retintim!! O tatata o lalala o vivivi o retintim e os outros todos cujas direções mudam quando há possibilidade de uma qualquer eminência no limite de como sabemos estar perto de toda a impendente catástrofe de um dia ser o vigésimo quarto no limite das horas que passam por baixo de um comboio que insiste em chamar-se Catástrofe Catástrofe Catástrofe. Os jardins eram tão mais verdes. As flores eram tão mais coloridas. O passo era tão mais seguro. O dia era tão mais azul. Tão mais azul. Tão mais certo do seu azul. O tatata o lalala o vivivi o retintim. Uma merda, Virtudes!!!! Isto está uma merda!!!!

Eu tou sem cavalo
Eu tou sem cavalo
Eu tou sem cavalo
Como é que eu vou regressar

Ao meu Portugal
Ao meu Portugal

Como é que eu hei de fazer?

Eu tenho sangue chaval
Eu tenho sangue chaval
Eu tenho sangue chaval

Quem vai tratar de mim?

No meu Portugal
No meu Portugal

Como é que eu hei de voltar?!

É o tatata
É o vivivi
É o lalala
É o retintim!!
Catástrofe! Catástrofe!!

É o tatata
É o vivivi
É o lalala
É o retintim!!
Catástrofe! Catástrofe!!

PALMILHA DENTADA

TEATRO
NACIONAL
S. JOÃO



de
Ivo Bastos
Ricardo Alves
Rodrigo Santos

textos
Ricardo Alves
Rodrigo Santos

voz-off
Filomena Gigante

operação técnica
Dário Pais

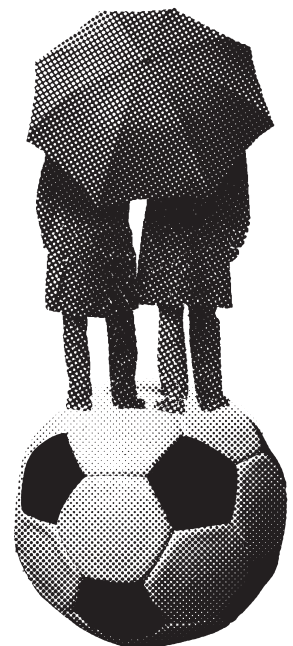
música original
e sonoplastia
Rodrigo Santos

produção executiva
Helena Fortuna

interpretação
Ivo Bastos
Rodrigo Santos

coprodução
Teatro da Palmilha
Dentada
Teatro Nacional São João

M/16 anos





Já veio ao teatro, já leu um poema,
desenhe uma árvore e cumpra-se março.



O *WhatsApp* da Palmilha é o 910 698 693.

Ciclo de Café-Teatro Já Não Há Primaveras

Diz-se que o tempo está a mudar e que as estações andam trocadas. Mas se as primaveras já não têm o mesmo esplendor, o teatro da Palmilha Dentada mantém o brilho de sempre. Entre janeiro e julho de 2026, a companhia instala-se no Bar Ubu e no Salão Nobre do Teatro São João para apresentar *Já Não Há Primaveras*. Um ciclo de café-teatro que inclui seis espetáculos originais – um por mês – e outras novidades. “Somos pontuais, asseados, sem apontamentos no registo criminal, e comprometemo-nos a honrar a nobreza do salão”, garante a equipa de *bartenders* da Palmilha Dentada. Não temos dúvidas. Na verdade, apetece-nos dizer como Carlo Goldoni num dos nossos clássicos preferidos: “Rapazes, tomai conta do café.” ■

APOIO



AGRADECIMENTOS TNSJ

Câmara Municipal do Porto
Polícia de Segurança Pública

EDIÇÃO

Teatro Nacional São João

coordenação
Rui Manuel Amaral

design gráfico
João Faísca Trovão, Scatic

Não é permitido filmar,
gravar ou fotografar
durante o espetáculo.
O uso de telemóveis
e outros dispositivos
eletrónicos é incómodo,
tanto para os intérpretes
como para os espectadores.